金石萃編

金石萃編卷一百二十三

賜進士出身　誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶譔

宋

鳳翔府停廢寺院牒

石高二尺七寸廣二尺分上中下三截上十七行行十一十三三十四字不等中十二行皆書法名下刻長興舊壽寺院牒行書

中書門下　牒鳳翔府

准顯德二年五月七日勅文應天下僧尼寺院除巳指揮存留外其餘並行停廢毀坼者牒奉

勅訪聞諸處多有山門皆是靈境古跡之地亦在停廢

之數宜令指揮其逐處山寺如未經毀圻者並與存留
如山下有屬山寺下院亦與依此指揮仍具存留去處
屋宇佛事數目聞奏其州縣軍鎮城郭村坊經停廢寺
院一依元
勑處分牒至准
勑故牒
建隆元年二月十二日牒
右僕射兼中書侍郎平章事
司空兼門下侍郎平章事
司徒兼侍中

山門兄弟法名凡二十六名不具錄

按碑刻長興萬壽禪院牒陝西通志鳳翔府寺觀無長興萬壽禪院名故興廢無攷牒載周顯德二年五月七日勅文應天下僧尼寺院除巳指揮存留外其餘並行停廢毀拆者此勅舊五代史載之最詳是月戊辰朔七日乃甲戌也通鑑載天下寺院非勅額者悉廢之禁私度僧尼凡欲出家者必俟祖父母父母伯叔之命禁僧俗捨身斷手足煉指挂燈帶鉗之類幻惑流俗者諸條皆本之舊史所載勅文勅文又載諸道供到帳籍所存寺院凡

二千六百九十四所云云即此碑所謂除已指揮存留者也長興萬壽禪院已在停廢數內至是年復行存留是以刻此牒也年月後三行但有結銜而無姓名以太祖本紀攷之右僕射兼中書侍郎平章事爲魏仁浦司空兼門下侍郎平章事爲王溥司徒兼侍中爲范質也

慶唐宮延生觀勅

石高廣均二尺七寸二十行行十九字正書

聖旨事　大唐貞觀拾柒年正月十五日太極殿早朝欽奉　太宗文武高皇帝聖旨詔行天下朕始即位二

次首放宮女六千中有賢妃哲后悟黜宮庭隱跡出家
修道眞素正古元風地方官司依實表奏 朕准該部
請旨修理勅封護持便宜寺因德陽殿欽奉
帝聖旨惟我 皇姊帰道昇騰朕委中書平章王允中
賷領內庫金帛前詣修道之跡大建聖容殿御製碑文
琢造 太祖太宗高宗中宗睿宗元宗八[illegible]玉像眞祠
爲白慶唐宮延生觀並爲領女道每員名袍一領御賜
白米伍伯碩帛一千疋田土一十頃以供修補永充齋
食乞免科率庶懇志於焚修敢有輒行他議以遺御筆
欽此欽遵本月十五日節該欽奉 太后太皇后聖旨

詔行天下道庵宫觀有奉　老子帝王聖容處都是我家　皇上祖宗社稷主凡諸王駙馬家族文武臣官豪富民似前更改欺占者悉照秦國公斬
聖旨着禮部重刊榜文通行天下知道欽此欽遵
大宋建隆二年八月十五日
知宫提點呂道□立石
按此碑語多鄙猥無論其他卽唐太宗初謚文武聖皇帝後增謚文武大聖大廣孝皇帝此碑乃稱爲太宗文武高皇帝宋杜太后以六月甲午崩此碑紀八月十五日而文云本月十五日欽奉太后

太皇后聖旨云云其謬顯然又文內有云節准該
部請旨以邊御筆欽此欽遵聖旨著禮部重刊椅
文欽此欽遵等語頗不類宋初人製作疑是後世
村庸道流所僞託姑錄存備攷

太一宮記

碑高六尺六寸二分廣三尺一寸
二十九行行六十四字正書篆額

華山陳摶撰

鄉貢進士宋復書

鄉貢進士陳羲篆額

渾淪未剖含溟涬於太虛之中元卦幾分布妙化於無

方之外清濁昇降天地由分列宿朗而日月明四時行
而陰陽化信乎仙山靈嶽福地洞天莫不由精英之所
聚口秀之所變故國家封崇旌顯以表其神異焉終南
山太一宮者即太一降臨之地也因其受封故得而名
焉于古雍之東南玉案之西北東接藍水福地西連太
白洞天左有千齡觀右有萬年宮滈鎬兩間杜陵之首
山水秀艷靈跡環遶寔萬古神仙之宅也自漢室元封
初武帝所建也帝一夕焚香於別殿忽覺滿庭輝朗神
光浮空帝惕然潛聽曰將中秋日太一霖君降于終南
山與國爲福當建宮殿以俟奉安語已寂無所聞帝恭

默誠謝待旦詔下有司問太一[illegible]君何聖號也奏按道
藏三洞秘典逎九天無量三昧太一[illegible]君也居三境上
元之上在九陽天中之天爲萬化之根元作九天之祖
母統三界女眞定周天風雨江海神龍河瀆主宰一切
水仙莫不隸焉其諸太一居衆辰之首萬曜之先列星
宮爲天皇之上相照寰海作至聖之尊神司人倫善惡
統嶽瀆靈官年豐歲儉旱澇灾傷無不總焉或經遊分
野臨照邦家感道德而降休祥應荒淫而生灾沴故國
家應運修崇精誠嚴奉以資皇基永固帝業昌隆武帝
由是勑下起宮於此奉安三昧太一[illegible]君并十神太一

至期武帝鑾輿躬臨清衷虔禱果如神告忽然山川震動簫鼓鳴空雲鶴蕩逸天花散墜于宮南巨谷間摧峯裂岫萬仞絕壁下化成池沼紺波雲動水色霞輝谷之西北數峯巍聳上現樓臺金碧爛光紫烟帝悸然敬謝尋封其山曰太一池曰澄源修太一處君祠於池之側祠成其化宮失矣惟神沼存焉遂分上下宮皆錫羽流焚修于光熙中奉勅重加完整詔三洞法司梁諶主其宮事法師道業高邁德行崇顯內守真齋外專眞素每奉敕命祈晴禱雨却厲儲祥無不感應至太興元年戊寅歲上昇晉元帝聞而異之遣中使就山設醮天人燕

封龔君祠爲金華洞天并上下宮額悉皆御書及謚法師爲昇龔天師以發揮至道旌顯龔風俾萬世修眞之士知仙可學而得焉兹後三元五臘八節四時請福祈恩墺壞如市逮隋開皇中興崇尤盛繼有道士楊景通住持景通眞渾淪仙客高道奇人也善胎息辟穀煉氣出神咒水飛符役使六丁召龍致雨救旱蘇危即有歲時至唐高祖始定天下聞而驚喜曰太一者五福之主萬乘敬仰之庭眞人賢聖間世而出寔天下太平之兆也遣中貴降手詔修崇殿宇一槩鼎新選戒潔道流三十員以奉香火及賜土田遶宮周廣五十餘里以爲齋

給之費於景龍三年上元日楊景通升堂鳴鼓召門弟子曰吾將朝元始上帝汝輩修眞無令自惰人身一失永刧不復俄有瑞雲覆地鸞鶴翔天金童玉女迎師浮空冉冉而去異香清氣餘月不歇師于眞觀閣已三百歲矣時中宗皇帝聞而倍加稱嘆感不得夙授眞教北面以師禮尊之御撰讚文遣上卿降香及勅修澄源閣於池之北剏昇仙堂於下宮至開元中睿宗皇帝藥餌詣宮登壇虔禱頃忽祥風異香爛霞輕靄徧覆壇上中有神仙隱隱而見天衣羽服鶴駕霓旌帝拜首俯伏請問國之休咎仙一一垂諭少選雲色高舉鶴駕遊天上稽首祈謝以

仙語書其刪自爲駕鶴篇卽修駕鶴軒於宮之西北隅帝親文其碑以彰神異鑾輿歸國須宣中使繼踵不絕自僖宗皇帝入蜀之後兵火數至道流潛遁宮宇隳滅所賜常住悉爲衆有存惟兩宮基址尊像而已其諸盛事廢失之盡上宮傳呼爲澄源夫人之廟下宮爲太一之觀其澄源者卽當時所封池閣之名也夫人者乃太一靈君也蓋歲月浸久後人不知其源相習之訛嗟乎靈官眞府半爲樵叟之家仙圃芝田盡作荒榛之野修崇廢久靈沼仍存風雨順時尚爲民福至後晉相國桑中令出鎮古雍下車之始歲旱之甚稼穡枯槁民不望

生公親詣山恭誠懇禱即日應祈雨勢霶霈隨時霑足
遐邇歡呼仕民均慶公欣然嘆曰神聖靈感其速也如
此遽奏朝廷支省錢重修殿宇復置道士住持精專完
飾嚴潔焚修奉國家請福祈祥爲兆民除災却沴寔寰
中之聖槩海內之靈宮謹敘故實與記云耳

大宋建隆三年歲次壬戌正月一日住持焚修上清
三景大洞法師崇睿大師賜紫道士王若海立石
大宋政和元年歲次辛卯庚寅朔十日己亥太一觀
主兼管句太一 湫事賜紫道士王希美重立石
前觀主監觀道士劉希文 副觀主道士皇甫希旦

尚座兼殿主道士秘希孟　監齋道士尹希元

化主道士降淸堅

前興國觀主道士范希聖　前殿主道士楊希徵

三淸觀主道士敬司道　庫主道士趙遵道　典客

道士馮淸𥙿　掌籍道士鄭淸遵　表白道士嚴道

光　前殿主直歲道士張淵希

按此碑題曰華山陳摶撰鄉貢進士宋復書鄉貢

進士陳羲篆額文多夸誕事無可徵似非希夷手

筆恐亦道流所託也宋復陳羲名不見於書譜陝

西通志長安縣有元君廟在縣北三十里馮黨里

創自唐代又古壇廟有泰一壇元光二年從亳人
繆忌奏立於長安城東南郊禮樂志武帝祀太一
甘泉在京西北云云而別無所謂太一宮者按亳
人謬忌奏祠太一事見史記封禪書事在武帝立
之十八年是年爲元朔六年非元封亦非元光通
志與碑皆不合通志又載咸寧縣有太乙元君行
宮在東關鮑坡坊舊有廟在太乙谷士民以其去
城甚遠不便祈禱故建行宮未知創自何代云云
亦非碑所稱太一宮碑云後晉相國桑中令謂桑
維翰也新舊五代史維翰傳均不載其鎭雍時歲

導禱雨之事蓋皆荒遐難稽矣後題道士王希美
重立石云政和元年歲次辛卯庚寅朔十日己亥
而不書何月宋史徽宗紀是年月皆不書朔稽遼
史朔考是年十月庚寅朔也後道士題名者有曰
祕希孟曰降清堅祕降二姓不多見

重修文宣王廟記

碑高六尺二寸五分廣二尺三寸四分文二
十五行行四十八字行書篆額在西安府學

觀察判官朝散大夫撿校尚書工部員外郎兼殿中

侍御史劉從乂撰

上騎　昭吉書并篆額

昔在先王法龜圖而畫卦降于中古效鳥蹟而成文吉
凶生而爻象興仁義起□□□□□□□所以察
鬼神之情狀窮天地之變通考往知來鈎深索隱則物
無遁形矣是知典墳者所以復父子之孝慈正君臣□
□法立言埀範與士作程則人知所措矣非規矩則不
能定方圓之用非準繩則不能質曲直之疑憲章開八
政之源名教挈五常之器必由是也何其盛□故得國
有庠鄉有校黨有序家有塾雖設教不倫其歸一揆譬
乎貞筠勁鋌假□羽以滋深美璞琛琦成琢瓉而益貴
然後□　　仲尼之道揭而行之与日月以俱懸

仲尼之德推而廣之與江河而同潤輔相
皇王之大業天縱多能亦綸宇宙之全功日彰聖積其
於遺風餘烈賁古輝今□□復書昔唐之季也大盜尋
戈推臣竊命地維絕紐八鑾遷貿於東周天邑成墟三
輔悉奔於南雍天祐甲子歲太尉許國□公時為居守
親務葺修遂移太學并石經於此露徙霜來彫牆半圮
壓封蘚駁塑像全隳屬吾道之有歸見斯文之不墜
我太師令公稟　嶽秀川靈之英槩負
虎眉犀額之雄標張　智勇以經邦立誠明而
馭下鳴鍾沸鼓辛勤討伐之勳攬轡登車慷慨澄清之

志　皇帝闢統之明年也念漢五陵之豪族衆
藝輕浮秦四塞之要衝推埋剽掠將袪故態每念難材
閫外牙璋方思宿將閑中管鑰荐委　通賢一角來
而上應玉繩九苞鳴而動諧金奏仰分　憂寄旁奉
政條投惠而民懷發姧而吏懾申明獄訟引決如神勸
課耕桑服勤務本令出而隨如注壑化行而速若置郵
加以鈐閤曉閑劇談名理玳筵夜合高會英儒一日因
詣靈廟願謂賓佐曰厚祿高官咸稱弟子廣垣壞宇孰
念　宗師豈□□務通方不資於國耶致功成
利無益於民耶觀風吏斂衽而對曰昔者　仲尼

生於周之末世事於魯之亂邦長幼失宜冠婚亡序繇
是刪詩書而定禮樂贊易象而修春秋扶世導民勞形
役智卑接下位則席不暇温歷聘諸侯則車無停轡斥
于齊而逐于宋厄于衛而困于陳每屈己以救時欲化
風而成俗昭王厚禮固輕千社之封削寸祿乎靈公奇
待不顧万鍾之粟削束脩乎孟軻所謂生人已來未有
如夫子者也功如是德如是豈無益於民乎豈無資於
國乎

我太師令公取製度之規以摸㸚舍量經
營之費遂出俸財霞張夢奠之楹粉耀藏書之壁皆華
槩麗眩目驚心青瑣丹梁見廊廡軒墀之絜藻扇黼帳

有豆籩虔犢之儀莫不賦采揮毫叅靈運思竟身爲狀
口神凜凜以如生月角山庭畫像華華而在列介珪華
袞亭王冑於高封八簋三牲遵國章於常祀工徒告畢
廟貌斯嚴英旄口口之賢瞻之如市挹讓周旋之教靡
若從風里閭焜燿於搢紳文雅闡揚於洙泗從乂功虧
摛藻才類編苫叙美圖芳俾刋貞碧口口謀拙强抑庸
音時大宋建隆三年八月二十五日記
推誠奉義翊戴功臣永興軍節度管內觀察處置等
使特進檢校太師兼中書令行京兆尹上柱國瑯琊
郡開國公食邑四千五百戶食實封一千三百戶王

彥超

安仁祚刻字

宋史文苑傳有劉從義善爲文章嘗撰長安碑文爲遺風集者當卽其人關中金石記

按此碑乃宋初王彥超鎮永興軍重修文宣王廟劉從乂爲文以紀其事也永興軍京兆府卽今之西安府宋史王彥超傳彥超東都事略字德昇大名臨淸人周顯德中官京兆尹永興軍節度六年移鎮鳳翔宋初加兼中書令代還未幾復以爲永興軍節度此碑之立卽其時也碑末題彥超結銜首曰推

誠奉義翊戴功臣文獻通考載功臣號始於唐德宗宋朝因之宰相初加六字餘臣初加四字其次竝加兩字彥超官檢校太師兼中書令與宰相同體碑載功臣號六字當是初加也但通考所載賜中書樞密院臣僚功臣號凡十一而以此碑六字校之只翊戴二字相合其推誠奉義四字竝通考所不載豈通考遺漏耶撰文者劉從乂史無從乂而有從義或是一人然史附文苑鄭起傳與穎贊董淳張翼譚用之張之翰竝列贊淳並詳其官銜義但稱其多藏書纘長安碑文爲遺風集二十卷

下云餘皆官不達則從義之有官明矣而不詳何官據此碑是以工部員外郎兼殿中侍御史爲觀察判官也彥超官兼觀察處置等使從乂似即爲其屬官故得撰文記修廟之事書篆者但存昭吉之名而闕其姓無從考矣碑云天祐甲子歲太尉許國口公時爲居守纔務葺修遂移太學并石經於此據元祐五年黎持石經記石經舊在務本坊自天祐中韓建築新城而六經石本委棄於野至朱梁時劉鄩守長安有幕吏尹玉羽白鄩請輦入城乃遷置於此即唐尚書省之西隅也陝西通志

載西安府城天祐元年匡國軍節度使韓建改築約其制謂之新城是築新城者韓建也天祐元年歲在甲子兩五代史皆言建仕唐昭宗朝光化元年封許國公皆與碑合則碑所闕許國之姓乃韓字也至黎持所記建築城時經石委棄于野劉鄩始輦入城而碑則云韓公居守遂移石經彼此互異兩五代史劉鄩傳又不載移石經事黎說之是否不能定也舊韓建傳稱建以天復元年表爲許州節度使昭宗東遷以建爲佑國軍節度使京兆尹至天祐元年改青州節度使而陝西通志稱建

爲匡國軍節度使匡國即許州梁時始有此軍名
陝志固誤且舍京兆尹而追稱前官陝志尤誤也
彥超鎭永興史不書其政績賴此碑紀之甚詳而
於修廟事則陝志學校門亦略而不載金石之有
碑於掌故者類如此文中以爲爲僞僅見蜀石經
字書不收葢當時之俗體也

重脩開元寺行廊功德碑并序

碑高八尺六寸四分廣四尺三寸三十八行行六十七字正書篆額在咸寧縣

觀察判官朝散大夫撿校尚書工部員外郎兼殿中
侍御史劉從乂撰

前攝彰義軍節度巡官袁正己書并篆額

詳夫元氣分形衆廓俄成於幻境大明引曜運行莫息於流光六根滋嗜慾之萌□化窘榮枯之制究成住壞空之理得見聞知覺之心想乎百億須彌不出死生之□三千□土未離煩惱之端則知實際常存眞空不壞一塵一切筭壽量以無窮非女非男思了因之難解捐無生示生之域歸無滅言滅之鄉窮數知來鳳曆不能考禪天之數運情□變龍機不能測惠地之情於戲愛浪凝空昏衢漲日　无上覺皇之旨設彌能在有緣群類之心藏諸頓語回物起遍之見振化人

不倦之慈決性海之本源塞口山之支徑廣導四依之
衆大開八正之門刻其蹤跡相追法輪不退月氏音支使
香初傳石室之經賺勒國王遠奉金襴之貢發揮聖道
遂質疑心覩佛日之載隆扇盤風而益遠昔唐之季也
四維幅裂九鼎毛輕長庚襲月以騰芒大盜尋戈而移
國帝車薄狩夜逐流螢民屋俱焚林巢歸燕銀闕綺都
之壯麗坐變丘墟螺宮鷹塔之精嚴僅餘煨燼天祐甲
子歲華州連帥許國韓公建還爲居守重務域民既香
剎之新崇列寶坊之舊号閱今存之院額皆昔廢之寺
名當其製度擁輿經營草創時移事改烏雀喧於壞簷

風云雨還榛蕪被於荒砌　今皇帝開階立
極御辯登　皇握上帝之靈符睠先王之寶命綠
綈白撿出鷹榮河紫誥黃旗鬱爲嘉氣五方述職八表
同文百神趍　駕象之塵四塞守輸龍之約冰天
月窟咸葦賁以来　庭衞室總銜舞翹旌而
舉善庶人不讓多士以寧禹會塗山思朝萬國湯興景
亳將顯七名明年　太師中書令瑯琊王公
言自岐陽入趍　魏闕欲𡋯能而袁位先議賞以
壽廟　旌旆守方俾鎮咸秦之地丹書著誓
永傳　帶礪之勳　幢節再臨室家相慶

我公玉麟膺瑞金虍儲精　壯氣

雄風早負人中之勇　高牙暢轂履揚闕外

之擁縱擴而　識洞機先藁灼而　名

居賢下　忠規孝道獨曉緹緗　偉度冲襟

旁吞江漢豎抚　車致化口　刃皆霊導民而引義

正身詢事而推恩廣下去蠲政蠹民之弊喧背禱今稀

之謠里巷相懽姦豪屏跡桃騎期於過侈防巧詆於深

文接畛連疇　污萊盡闢充備塞隧貨賈咸臻昔者獻月

捷以告功翼天飛而佐命徐城既陷　漢節遺加

言念平陽實鄰弁土邊鄙有蕩搖之懼壇場被侵軼之

勞仰奉　帝俞遂膺朝選屬雲中塞候罷警高烽
河內咽喉方求口將拔擢禦援橋之勇授　擁旄
仗鉞之恩領蒲坂之山河移辟田之屏翰察俗於剪鶉
之野　頒條於鳴鳳之郊入境咸蘇從風率化而
又荐臨舊治益煥　殊恩輝焯　數朝便蕃
八鎮　養堂侍膳獨耀班衣　台衮鳴環首覲
文陛所居即化所去見思奉昊子之一心脩淨
名之十行立勳勞於討伐屢積　恩封享富
貴於崇高潛明福報居常則怡情法樂抑寂辭擺羈廨
北斗之城每結東林之社政成事簡潛會冥符越有文

慧大師賜紫嗣麟淨行出塵口名跨世念滅而心隨境滅圓通而眼人大通夙明三報之寘緣共讓十方之達識登峯造極仰之彌高振墊澄瀾提之無際潔操而金澤暎月孤貞而玉節當秋比西竺之七賢覺堪把袂方北山之二聖聊可差肩廻薰脩漸信之疑調機倶難馴之性大師以赤縣神州之故地黃圖帝里之舊都每願聲激道心闡揚法教靖嵩之遊京口士庶遠迎支遁之入吳與高僧延接主事等虔伸旗拜勤請住持許奉輿脩力行講化昇蜂臺而演秘揮象扇以談經施財則霧集行櫃馳辯則雷驚蟄戶一音斯暢千里不違其有樊

鄭豪華金張意氣皆願焚身作供刺血灑塵羅綺榭之瓌材咸充法宇轂瓊厨之豐膳並作齋羞於是慕匠庀徒計功蕆事採丹眾於崿谷礲碧礎於崑陵不周歲而豫若化成不勞人而盡驚神速長廊迴合峻宇崢嶸飛甍抗翼以排霄鏤棼含葩而布藻增華崇麗散彩交輝煒煒煌煌望之則形離而勢合燐燐亂亂察之則魂驚而魄褫遂於四廊及講堂諸壁盡畫僧計四百五十尊然後訪彩筆於蘇城傍彫墻於柰苑得長康之妙手邁袁蒨之奇工會稽徒尚於沈擬盧岳頓輕於宗炳遂按賓唱僧錄道宣僧傳武昌石碌不自他求蜀郡鉛華咸

能自致含毫畇妙浣膠塗掌之流賦彩傳神白足青髯
之士殊姿異相如歸七菉之嚴寶餝珎裝覺列千花之
帳已而悉知悉見若天若人袨服靚粧繼日而掎裳連
袂鮮車怒馬凌晨而結轍齊驅非上士不能勤行非
賢佚不能諦信恢張溢美仰助　　　　　雍熙
終夜有聲似聽魚山之梵繁雲上覆遠聞龍界之香觀
之者輻湊千祥祇之者冰銷萬咎慈心所化盡歸不二
之門願力所持可舉大千之界邑人等以
我公推誠布慧服義酬恩留郤伯之棠者不足稱多立
欒公之社者未為盡善願於梵刹乞寫眞容漢閣議功

已盡耿弁之儀□州好德爭圖陳寔之儀盡四體之妍
媸加三毛於俊識兼於邪廓諸壁畫邑人別樹豐碑紀
其名氏僧正崇法大師賜紫宗著圓融聚學震旦騁名
六入既除萬緣俱寂髻珠心印密奉嚴持犀枕貂裘不
違檀施僧判顯教大師賜紫希廣多聞增智屢照無疲
執惠劍以降魔駕靈舟而不怒籌盈室內已成過去之
因芥落針頭更待未來之果邑人等或　賢侯慕
府珠綦璂席之賓或上將爪牙楚鍔燕弧之士或七貴
伐冰之胄或五陵藏鏹之家或柞寨戍邊或蒲珪宰邑
並皆事成勝事共締良因從乂也學謝談通才非澇發

謝中軍之小品莫制精微依　上相之初筵
壼塵　厚遇謬承見託勉述斯文贊弥勒之真容
合歸傳亮銘釋迦之聾像遠媿隱侯永貽口林用刊翠
琰乃爲銘曰
大雄示現故号能仁三祇鍊行百福嚴身位登巨覺刼
靜微塵壽量迴拔沉淪其一　具四攝心運六通力迦
維妙典娑婆靈跡闢解脫門繫慈悲室道濟羣生化周
含識其二　昭宗之季大盜挻灾鶉郊聚攘　鳳闕飛灰都
城谷變幕府洞開招提作建法侶方來其三　年祀既深棟
梁摧朽越有高德善行慈誘駷轡俗耳作師子吼來集

萬善去離三垢其四 戒珠含月智刃飛霜其功不伐其道
弥光廣化檀施脩崇賨坊畫徵顧凱材搜豫章其五 珉琄
口排貉鶩瓦密刻桷高口 飛簷鵁翼布藻垂文增華崇
飾翠屋凝煙丹楹赤日其六 衆香爲地諸寶成宮覺身常
樂眞相自空菡萏出泥旃檀逆風法王無礙神化難窮
其七 借寫五天廊成千步棹舉迷津榛披覺路白黑千衆
人天八部遠近歸依高伍仰慕其八 象王獻果龍女持花
聲傳勝部教類耆闍蓮開芝水穀變燋芽功隨願力福
等河沙其九 於鑠 賢侯荐承 聖寄不忘付囑共成厥
利貞石是刊芳猷不墜再動昢嵐長存此地其十

建隆四年七月十七日建立
推誠奉義翊戴功臣永興軍節度管內觀察處置等
使特進撿校太師兼中書令行京兆尹上柱國瑯琊
郡開國公食邑四千五百戶食實封一千三百戶王
彥超
都料安宏　　姪仁祈刻字
按此碑以建隆四年七月十七日立是年十一月
甲子改元乾德七月尚是建隆四年也王彥超及
撰文之劉從乂結銜與重修文宣王廟記同事逾
一年官位不改書篆者袁正己書史會要稱正己

汝南人善書而不詳其官位此碑結銜可補所未備矣陝西通志載開元寺在咸寧縣治西唐開元二十八年正月二十八日元宗於延慶殿與勝光師論佛恩德乃令天下州府各置開元寺一所此其一也宋建隆四年中書令瑯琊王彥超及僧嗣麟重修侍御史劉從義記卽謂此碑也据碑文寺已燬于唐末天祐甲子許國韓公先已重建至是乃增建四廊壁畫高僧四百五十尊卽所謂行廊功德也高僧者似卽五百羅漢之緣起本皆僧嗣麟資力而歸美於節帥故多頌太師王公之功績

碑旁虎稱字皆闕筆尚沿唐諱之傳摹匠作摹匠

似係筆誤爲字作爲凡二處通用字也

陁羅尼經幢三種

佛頂尊勝陁羅尼經幢

幢高五尺二寸八面每面廣七寸三分各八行後一面九行行字六十餘不等正書

經文不錄

開元寺新修佛頂尊勝陁羅尼經幢記

鄉貢進士黃麟撰

蓋聞法輪常轉無罣㝵於虛空聖力難量運慈悲於□

界念之則□□億劫□之則獲福無邊而闕先覺者賢

平闢心田者鮮矣粤有信士王瓌瑯琊人也身雖凡俗
歸慕聖因早悟真空志歸元寂侈銀鉛金口敬爲貫花
節蔬食麻衣供勤禪藥今者滌拔筐筥闕歡喜奉行各
願扶持共圓功德旁求郢匠遠市佗山不累月磨礱越
浹辰鐫刻斯典也來因波利遠涉流沙傳西天梵文譯
東土唐語救善住不沈七返出淪利永託三天書闕
皇帝履星御極懷斗當陽銅刁罷振連營鐵馬休征遠
塞華夷四裔車書一同願一切含生並同霑上善功成
翠御勢立香山背依講堂前臨佛殿端嚴寶相秋月滿
闕烏翔兔跛事往人非聊叙微猷紀于貞石

時乾德元年歲次癸亥三月十八日甲午建

會首王瓌并書 下行有僧正景鋭等名不具錄

上闕尊勝陁羅尼

幢高一尺六寸六分六面每面廣六寸各五行惟第四第六兩面均四行行十七字至二十一字不等正書

咒不錄

大宋開寶七年歲次甲戌閏十月乙巳朔二十九日癸酉建立

預修石》記

京兆府開元寺慈恩院講律臨壇大德賜紫□□俗年

六十六僧腊四十六俗姓杜郎是進和尚之弟□□□

□內受戒度人僧尼弟子三千餘人弗錄也

小師智□　師姪法義　師姪法永　院主師姪法

通

佛頂尊勝陁羅尼經幢

幢高四尺八寸八面每面廣七寸

四分各七行行六十四字正書

經文不錄

淳化肆年歲次癸巳八月丙辰朔十八日

開元寺釋迦院刱修佛頂尊勝陁羅尼經幢子壹座

下行院主等

僧名不錄

正定府龍興寺鑄銅像記

碑高五尺一寸五分廣二尺九寸二十八行行五十二字正書

眞定府龍興寺鑄金銅像菩薩并蓋大悲寶閣序

伏自　太祖皇帝鴻基剏立道合乾坤致四海以歸降使八方之貢獻西□□浙界府淮南盡以稱臣梯抗進奉唯有太原一境未順明朝　太祖皇帝至開寶二年歲次己巳三月　駕親征晉地領二十万之衆至於太原城下安營下寨水浸攻城前後六十餘日並未獲聖捷至閏五月內　大駕巡境棲邊至眞定府歇駕第三日遂問朝臣在此何人久在衙府近臣

奏曰今有在衙孔目官紀𧦬見久在衙勾當　皇帝
宣喚到紀𧦬遂問言先在此處金銅大悲菩薩今在何
處紀𧦬奏曰今在城西郭外大悲寺內見在　皇帝
宣下諸寺院主首三綱紫衣大德來日於城西大悲寺
內接駕於齋時前後　大駕親臨於閣前下馬上殿
燒香　宣問大師大德菩薩畢竟是銅是塑菩薩有
一人大師法名可儔奏曰元是銅菩薩值契丹犯界燒
却大悲閣鎔却菩薩胷臆已上自後城中□□再修却
自後又奉　世宗皇帝天下毀銅像嚴鑄於錢又爲
起菩薩上面取却下面銅自後城中檀那又補塑却今

來全是涅善口　皇帝曰朕憶得先皇顯德年中
世宗納近臣之議以爲奄有封略不過千里所謂租賦
不豐邊備校貫屢空於軍實籌口莫濟於時口於是詔
天下毁銅像鑄以爲錢貨利用以資帑財金人其萎梁
木斯壞化身從革通有無於市征國府流形豈執着於
我相于人聚万人口見成功不毁雖卜讖以出財
皇帝執議以不迴泊像壞之際於蓮花之中有字曰過
顯卽毁過宋卽興無乃前定之數乎物不以偕廢必授
之以興復時不可以偕否必授之以降旨我國家應乎
天順乎人革有周之正朔造　皇帝之基業今爲善

口口於□外與大德移菩薩在郭內得也是時可傳大
師越班奏曰臣僧相傳聞　觀音菩薩揀得此一方
之地應是於此地有緣　帝言郭內踏逐寬大寺舍
別鑄一尊金銅像觀音大悲菩薩尋時差三道殿頭一
道入龍興寺量度田地寬狹遂喚畫匠特第畫地圖一
道入開元寺一道入永泰寺亦畫地圖三寺並將　進
呈　宣下於龍興寺內寂處寬大別鑄金銅像畫大悲
閣於後五月內　駕却歸帝闕並無消息龍興寺寅
夜於菜園內常放赤光一道時人皆見寺僧遂請喚陰
陽官占此言道地下必有銅物極多前後三年口錢後

至開寶四年六月內天降雲雨於五臺山北衙澗下枋
欄約及千餘條於類龍河內一條大木前面欄住見在
河內未敢般取□□□具表文奏直詣 天庭 皇
帝覽表龍顏大悅五臺山文殊菩薩送下木植來與鎮
府大悲菩薩蓋閣也尋時 宣下一道使臣□□眞定
府般取河內木植於龍興寺下納 宣頭一道差軍器
庫使劉審瓊監脩菩薩差衛州刺史兵馬鈐轄慕容得
業監脩菩薩通判軍府事范德彤監脩閣像奉 宣鑄
錢監內差李延福王延光脩鑄大悲菩薩差八作司十
將徐謙蓋大悲閣差當府教練使郭延福雄勝指揮員

寮王大將南能曹司鄭乂天場燒瑠璃瓦瓴匠人鄭延
勳等監修鑄蓋閣至開寶四年七月二十日下手修鑄
大悲菩薩諸節度軍州差取到下軍三千人工役於閣
下基北坼却九間講堂掘地斛基至於黃泉用一重礓
礫一重土石一重石炭一重土至於地平留六尺深海
子自方四十尺海子內栽七條熟鐵柱每一條鐵柱七
條鐵簡合就上面用鐵灺七條鐵柱皆如此海子內生
鐵鑄滿六尺用大木於鐵柱於胎上塑立大悲菩薩形
像先塑蓮花臺上面安脚足至頭頂舉高七十三尺四
十二臂寶相宮嚴瞻之殊尚[illegible]三度畫相儀

進呈方得圓滿第一度先鑄蓮臺座第二度鑄至脚膝已下第三度至臍輪第四度鑄至胷臆已下第五度至腋已下第六度至肩膊第七度鑄至頭頂上下七接鑄就所有四十二臂並是鑄銅筒子用雕木爲手上面用布裹一重漆一重布方始用金箔貼成相儀千手千眼具足四十二臂周圓相好端嚴威容自在尋聲救苦衆生以三業歸依菩薩以六通垂濟　帝乃傾心崇建四衆懇切歸依並願當來同登樂果講經論僧惠演知雖不慜聊序脩鑄之因顯示後人用貫通於耳目　大宋乾德元年歲次五月八日記

按畿輔通志隆興寺在正定府治東一名龍興寺
又名大佛寺隋開皇六年建初爲龍藏寺宋開寶
四年於寺北重建後有大悲閣內鑄銅佛像高與
閣等宋太祖曾幸之即此碑所載是也碑紀鑄像
之由云開寶二年三月太祖親征晉地閏五月丙
大駕至眞定府幸大悲寺遂於龍興寺鑄金銅像
益大悲閣宋史太祖紀開寶二年二月伐北漢戊
午詔親征甲子發京師三月戊戌駕傅太原城下
四月戊辰幸城西上生院閏五月壬子班師壬戌
駕還戊辰駐蹕於鎮州六月丙子朔發鎮州鎮州

即眞定府也紀不書幸大悲寺事鑄像建閣事亦
不載然碑亦但云幸大悲寺不云幸龍興寺此通
志誤也眞定府在宋初本名鎭州至慶歷八年始
置眞定府此碑乾德元年立而即有至眞定府歇
駕之語何耶碑載契丹犯界燒大悲閣鎔菩薩會
聽已上檢遼史太宗紀會同九年晉出帝開運三年十一
月戊子朔進圍鎭州燒閣鎔像之事或即在是時
通鑑及契丹國志皆不載圍鎭州事惟舊五代史
晉少帝紀是月北面行營招討使杜威行文五強
鬲契丹入寇會張彥澤自鎭定至言契丹可破之
狀于是大軍西趨鎭州則遼太宗之圍鎭州亦正
在是時碑又載周世宗毁銅像鑄錢事兩五代史世

宗紀皆不詳歐史但言顯德二年九月丙寅朔頒
銅禁薛史亦但言詔禁天下銅器始議立監鑄錢
而於食貨志亦不詳毀像事惟温公通鑑詳言之
云帝以縣官久不鑄錢而民間多銷錢爲器皿及
佛像錢益少九月丙寅朔敕始立監采銅鑄錢民
間銅器佛像五十日內悉令輸官給其直上謂侍
臣曰卿輩勿以毀像爲疑吾聞佛在利人雖頭目
猶捨以布施若朕身可以濟民亦非所惜也馬氏
採此語入之錢幣考可見温公通鑑徵引之博歐
薛兩史所不及也此碑更加以神奇之說謂毀像

之時於蓮花之中有字曰遇顯即毀過來即興無乃前定之數乎其詞未免過於夸誕矣文殊寺僧惠演撰鄙俗不足論末題大宋乾德元年歲次五月八日有歲次而無干支其疎可見至書梯航之航作抗勝捷之勝作聖皆別字琉璃瓦瓶字書無瓶字集韻有瓮字與盆同不可施于殿閣者瓶字或瓴字之訛爾雅釋宮瓴甋謂之甓也其云五臺山北衡樹下枋欄枋說文云木可作車欄集韻云大木也又云修鑄大悲菩薩差八作司十將徐謙八作司之官見宋史職官志將作監有東西八作

司掌京城內外繕修之事至八作司之有十將則

史所未詳

重修中岳廟記

碑高四尺九寸廣二尺六寸七分二十一行行三十七字行書篆額在登封縣中岳廟峻極門左

鄉貢進士駱文蔚謹撰并書

傳經講論沙門守鉴篆額

恭聞聰明正直者神於是乎封五岳命四瀆以主天地之柄溫良恭儉者人於是乎位三公侯萬戶以序君臣之政神之靈雪霜風雨應其候人之正士農工商樂其生是知神正則福善人貴則道祀既感應以相存在影

嚮而斯契　嵩岳廟者名高祀典位冠中央南汝
川而北洛川川地封靈鎮左太室而右少室天設神宮
國家祭享之外　留守禱祈之暇每至清明
届候娟景方濃千里非遥萬人斯集歌樂震野幣帛盈
庭陸海之珎咸聚於此或曰非禮然事涉餘論且理亦
存焉使人畏其神則暗室之中有所思也使人畏其法
則康莊之內有所懼也若畏其神懼其法成政之道亦
在茲乎其如所獻不可勝紀雖云廟用未曰精專歷政
□□□草厥事不有明略無由立功　留守侍中
稟岳之英得河之靈許　國忠貞施政肅清於是

奉
君之餘愛民之暇乃偵斯邑備聆厥由一日
命賚佐曰食　君之祿豈徒然哉今欲務本成政
如斯可乎四座咸曰善於是選彼公人監之於廟未逾
朞月所獻寳貨幣帛充溢廟廡仍令掌綰玓倿修崇乃
差軍將孫蔚杣度又差登封鎮將郭武等曰以尔早親
左右聽吾指蹤擇彼杍人臻其必萬雜用二十三處行
廊一百餘間莫不飾以丹青繪之部從栽松植木去故
就新不可一一盡紀俄而吏不敢欺告厥成功仍聽民
歌靡敢弗録歌曰　時之泰兮　聖人功
致之譆兮　君子風覩廟宇兮嚴穀類

明犄弋修崇足使謁者生肅然之禮祭者敦如在之
恭則　明神　貴人感應之兆信不虛耳文
蔚棄篁無能編苦自許徒寄　化風之內幸竊修
飾之功是罄蕪詞直書盛事慮年代以杳邈勒貞珉而
斯在時乾德二年八月十五日記
廟丞前攝邠州宜之平縣令將仕郎試大理評事劉仁
矩
朝散大夫行廟令兼監祭御史裴陟
河南府押衙同監修王仁遇
隨　使押衙銀青光祿大夫撿挍國子祭酒兼御史

大夫驍騎尉登封鎮遏使監修郭武

廟子唐令珣

雋字人莫仁美

碑立化三門外庭乾德爲趙宋初年去唐未遠此書雖似稍拙然瘦朴有骨略似歐陽率更書說

記監修者郭武同監修者王仁遇而武所歷官有云登封鎮遏使據宋史職官志未詳是文或當時亦權設也與劉仁矩既列銜試大理評事又題曰廟丞監察御史裴陟亦書行廟令禮志詔嶽瀆并東海廟各以本縣令兼廟令尉兼廟丞專管祠事然則二人皆非縣令尉矣而亦兼此職當由宋初崇飾祠廟特任

若是也碑左側皇祐三年六月四日王珣琇題名一

右側景祐二年六月二日張鎮題名一 珣琇所謂被

命祀士王者也鎮亦言准詔祀事禮志土王日祀中

嶽嵩山於河南府題悉與志符授堂金石三跋

金石萃編卷一百二十四

賜進士出身　誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶譔

宋二

夢英篆書千字文

碑高一丈廣四尺三寸四分二十五行行四十字篆書古文額在西安府學

千字文

勑員外散騎侍郎周興嗣次韻

南岳講華嚴法界觀賜紫沙門夢瑛篆并古文額

前攝涇州節度巡官袁正己隷書

文不録

大宋乾德三年十二月二十八日立

推誠奉義翊戴功臣永興軍節度管內觀察處置等
使特進檢校太尉同中書門下二品行京兆尹上柱
國濮陽郡開國公食邑二千七百戶食實封八百戶
吳廷祚建

武口郡安仁和刊

右梁周興嗣次韻千文宋釋夢英以篆體書之宋以
前釋氏之徒以書名者多矣而以篆古名如見於英
也東里續集

瑛書全學李監未似孫徵而袁正己隷書方勁有歐

法與陰符經同非嘉祐以後人所及也石墨鐫華

夢英篆書千文勒石關中乾德三年節度使吳廷祚所立也其陰有陶學士穀書之序以爲史籀歿而蔡邕作陽冰死而夢英生推崇如此曝書亭集

右千字文宋僧夢英書他碑皆作英獨此作瑛千文他本皆云指薪修祜獨此作修祐英公自負書家同時獨推一郭忠恕獨不聞江南有二徐在耶予謂英公特長于書法耳未通字學也此及偏旁二碑皆步趨當塗尚不失六書渠度王所作十八體便墮惡道金石存

案宋敏求春明退朝錄云唐太宗時始有同中書門下三品其時中書令侍中皆正三品大歷中並升為二品晉天福五年升中書門下平章事為正二品國初樞密吳廷祚以父諱璋加同中書門下二品用升品也以此碑證之良然曾子固隆平集吳廷祚傳云宋興加中書門下二三品宋史亦同皆傳寫之誤潛研堂金石文跋尾

夢英以篆法自名而體多閒架筆趣便易不若少溫之安詳端雅也且多繆體字如宙字應從由而作宙往字應從㞷而作徃閏字應從王中畫近上為帝王字而作閏

三畫正均乃僉玉字嚴字應從厂而作嚴匠字應從主而作匿頓字應從屯而作頓嫡字應從啇而作𡤎出字應從屮而作出克字應作亨而作亨列字應作𠛱而作烈殿字應作殿而作殿丞字應作丞而作丞轂字應作轂而作轂敷字應作敷而作敷觴字應作觴而作觴眺字應作眺而作眺盟字應從血而作盟或省或增或改變皆非正體又古無藏字只用臧古無崑字只用昆古無潔字只用絜古無邈字只用藐古無懸字只用縣古無塗字只用涂古無貽字只用詒古無妙字實用眇古無悅字實用說此亦並用俗字揆其故

蓋因玉出昆岡昆池碣石女慕貞絜紈扇員絜等字本重疊故也又逍遙古只用消搖藝古用埶此竟作逍遙與藝律呂調陽本爲律召隨智永唐歐褚所書皆然今則作呂更徵謬陋矣英書已傳數百年不能免後人之譏如此撫管者可不知所取法耶關中金石記

按墨池編稱夢英書史會要云號臥雲叟衡州人效十八體書尤工玉箸嘗至大梁太宗召之簾前易紫服去遊中南山此碑爲京兆尹吳廷祚刻石正夢英遊中南時也碑已題夢英爲賜紫沙門則召見賜紫者乃太祖墨池編作太宗者恐誤夢英詩碑宋溫舒贈詩有云十

九形庭賜紫衣則英廷祚之賜功臣號與丁彦超公賜紫在十九歲矣

同其同中書門下二品東都事略亦與碑同不獨

春明退朝錄爲然宋史廷祚傳廷祚字慶之并州

太原人建隆三年鎭秦州乾德二年來朝改鎭京

兆其刻此碑爲徙鎭之次年傳稱其好學聚書萬

餘卷尤崇奉釋氏觀其刻此碑可信史言不虛

京兆府重修淸凉建福禪院記

碑連額高六尺四分廣三尺一寸六分二十九行行五十字行書額題重修建福禪院之記八字篆書在西安府

鄉貢進士司馬壽撰

廣順大師賜紫沙門道雍書并篆額

詳夫古皇遠降眞諦潛興恒星斂色以賁祥麗日騰精而示化禪河乍顧教開不二之門雪嶺才登德服大千之界指月喻月示人分幻化之身非空即空體物究死生之理爰開萬法是立三乘曇花云謝於西方貝葉是流於東夏法蘭朝漢述像教以開基達摩遊吳立性宗而設化潛□利用廣度□□戒珠蘊照乘之光心印蓄範金之色遠塵離垢守一物以長靈背僞歸眞悟三空而自□如窮法要須味禪宗俾執者以逍遙渙如冰釋遣愚夫而頓悟豁若天開四蛇失貪愛之情五蘊證色

空之理其於像設亦假維口如無方便之門奚集孤高
之口息心達本奠棟宇以資身剖愛辭親賴焚修而證
果如崇大事須屬　高人即有　故院主和
尚賜紫居進矣　和尚本薊門人俗博陵氏幼而
悟道共詳天縱之功長乃叅禪寔得生知之妙旁情田
而万頃遠若蒼梧澄定水以千尋潛如彭蠡爰懷實性
即達亘眞不去不来已了湼槃之旨非法非相早窮解
脫之源向覺岸以孤行守元機而卓立雖然了悟猶慕
口尋須屬　裵宗朝中乾寧年內特携虎錫遠訪
鷄郊侍　寶智禪師遊道遜巖寺是羅什譯經之所

乃宗畜造疏之園㬝卜依口欲希營構詣　龍庭
而口射冡　鳳詔以允從尋准　絲綸便謀興建
南連遠嶠盡爲常住之口北口長河悉是伽藍之地開
封壇而益遠建塔廟以增雄宛昇上游蔚爲　靈境
如遊歌落尚闕依歸方懷擇地之情口感布金之兆於
大梁開平中郎有　京兆府觀察判官天水正
郎上申　使府特給　公文捨隙地於明衡崇福
田於釋氏即爲廨院便議經營稍除燥濕之虞漸起招
提之像長廊廣口方成繪搆之功刻桷雕楹未假裝飾
之力尋屬　和尚疾縈二豎身謝口榭崇口遇覆旦

□功太樹發如毫之積悲如弃井痛□崩榛迹後以釋
子□□俗門多事鶩鶩兀隊空增蕭索之蹤鸛鴿軒來
眞假因緣之力□□塡壍以日繫時玉生之詠禀光堪
增悄□丁令之歸□□是可潸然尋値□德初年
世宗御宇忽行釐革欲議廢停豪　本府以飛牒奉
皇牒而准舊房廊漸壞雖貽□□□□□池樹猶存
且□雍門之詣不有所廢其何以興將崇必葺之功須
仗當仁之者卽有　院主僧清紹道遥寺主僧清範
彥造主大德賜紫彥廣維那僧□操等寛親等觀物我
俱亡挺智刃以千星蘊道情而若水輕財重禮天資樸

檝之心發譽揚名自樂盤桓之輿乃願遺口口起口謀
共崇大壯之功各設中半之信乃定吉日旋擇良功益
口口以增華貴暫勞而永逸紅樓再建宛如蜃吐之形
紺殿重修屹若鳳口之勢倚堂氷潔唯易舊以口新客
位風口亦去奢而即儉香厨匹肅朱戶精微令發慕善
之內得契無爲之口口日新月故究稽葺以非勞事畢功
成壯因緣而永固所願口資　聖口口金石以長
堅口贊　台慈等松椿而永茂次及飛走中及賢
愚共承三梵之祿同出六塵之境菴蘿園內口輿寶蓋
之功口勒院中即契龍花之會法眷終本修乱匡美後

隱匡秘并同勾當僧志海淨業等早口雉尾滑悟𥶓口
或入室以探元或棲口而得趣口鷲白鹿畫爲　明
代之韻祥舉栢寒松並是空門之梁棟齊與上願獲戴
殊因永貽荷檐之名長履眞如之境　施主張景口
賀敬璠張彥謙口諸公私助緣等情口長者　口志慕
口口各分潤屋之資共助肯堂之力香焚膺脅今朝而
已結良緣果證菩提他日而口口覺道既口善事宜勸
貞珉壽也智不周身才非濟物口口途之口口口口東
西窮法海之波瀾莫詳深淺既辱旁求之請口揚口口
之名揚管屬文大有慚色時

大宋乾德四年二月十五日記

同學法脊淸智賜紫□德慧□□□修□悟眞修□

匡□匡秀

按此碑爲沙門道雍書道雍名不見於書譜司馬

儔文亦繁蕪末題同學法脊僧名同學法脊之稱

捌見於此

三體陰符經

碑高六尺廣三尺六寸二分二十一行行二十字

黃帝陰符經

郭忠恕三體書

經文不錄

大宋乾德四年四月十三日建

安祚勒字

右陰符經郭忠恕書篆法自唐李陽冰後未有臻於斯者近時頗有學者曾未得其髣髴也實錄言忠恕死時甚怪豈亦異人乎其楷書尤精也集古錄

忠恕篆筆幾與徐鉉埒而尤以工小楷名畫入妙品仕宋爲國子主簿用酒狂得罪貶能自卜死日或云仙去不死也陰符最爲唐人所重褚河南前後奉敕書至累百卷中亦多精語是老子以下鬼谷以上人

作但非黃帝書耳忠恕既講仙人宜其有會屢書之而不足也弇州山人稿

此忠恕三 陰符經以小篆爲則而二者翼之蓋古文者篆之所自始而八分者篆所以化而爲楷之路也必見古文然後知字之本形而千變萬化總由此出見小篆然後知字之正體而後俗僞之譌凡不從此生者皆不可以字見八分然後知今之楷法卽古毫不相似而一一可尋其源流而歸其祖禰先生之心亦苦矣非以誇博好異而已矣此刻爲宋初是時字學未洙而二徐與先生又力振古法自夢英以下

無取矣墨林快事

此刻唐懷惲禪師碑之陰三體者以篆爲正而以古隸分注于下也蠡字本從蚩從䖵而省爲蠆最謬者則列字之作𠛱耳其所用古文多無所本宋史稱忠恕有古文尚書并釋行世今其所作汗簡中採錄甚多字體亦正俗參半乃博覽之家非求精之學也篆體既變少監舊法又加之筆畫謬戾何以示後關中金石記

篆書千字文序

文刻夢英篆書千文碑陰二十一行行三十五字正書

前攝忠武軍節度巡官皇甫儆奉　命書

在昔政弊結繩變生畫卦觀科斗之取象自鳥蹟之椎輪六法陳而大篆與八體分而異端起曰上下而若事仰日月以象形理既會元文亦隨變崩雲垂露窮萬化以通神鳳舞龍驤闢千門而企　聖雖學徒甚衆而能者蓋稀有

僧夢瑛荆楚之開士也本其鄉黨青草連洞庭之波詢其名位紫稻惹田衣之色幼探內典志在於法觀旁通外學行在於篆書督以世之千字言無二者禪師智永遺蹟斯在遂服膺肆業自我作式易銀鈎為玉筯代隸字以古文工隨歲深名因藝顯

篆弃筆以成塚顧臨池而盡墨史籀没而蔡邕作陽冰
死而　夢瑛生則代不乏賢諒非虛語　聖
朝丁夘歲　瑛公來自咸鎬觀光　象魏袖
所業千文悳然見貺且曰　今太尉相國濮陽公
建節關中表率西夏翠旍飛錫時棲賓館隱几函杖屢
親講席俾勒斯文用傳不朽以敎三署交官　七
朝掌誥請陳事實用紀碑陰攄紘難昧於希聲攝管聊
書於小序庶使陳倉獵碣同瞻拂刼之衣汲塚鸐編不
化焚書之火時仲春十日翰林學士承　旨刑部尚書
知　制誥判吏部流内銓事陶穀於　東京序

大宋乾德五年九月二十八日立

推誠奉義翊戴功臣永興軍節度管內觀察處置等

使特進檢校太尉同中書門下二品行京兆尹上柱

國濮陽郡開國公食邑二千七百戶食實封八百戶

吳廷祚建

武威郡安仁裕刊字

英公于篆書獨推李監而陶承旨穀此序亦云陽氷

死而夢瑛生其然乎序書出皇甫儼手可謂升率更

之堂者石墨鐫華

按太祖紀乾德五年十一月癸卯改元開寶此碑

以九月二十八日立故仍稱乾德五年文爲夢英千文序千文刻于正面此序即刻于其陰千文以乾德三年刻陶穀撰序在丁卯仲春爲乾德四年而刻以五年蓋非一時之事也序末與千文同列吳廷祚銜名史載廷祚以乾德二年改鎭京兆開寶四年來朝遇疾卒其在京兆八年之久矣宋史陶穀傳太祖將受禪未有禪文穀出諸懷中以進太祖甚薄之此序乃自述其三署交官七朝掌誥誇以爲榮甚矣其鄙也傳又稱穀諸子佛老咸所總覽宜其爲英公作此序也函丈作函杖全謝山

云出禮記王子雍本

摩利支天等經

碑高五尺五寸廣二尺六寸三分作五截上二截皆二十行下皆二十六行行十一字或十字不等正書在西安府學

汝南袁正已書

佛說摩利支天經　京兆府國子監

神王女抄多摩尼莫說　梁代失譯

經文不錄

安仁祚刻字

助緣樊有永　弟有遂

前攝節度推官劉知訥施石

李奉珪畫像

乾德六年十月十五日施主徐知舜建

其經永在監內留傳

黃帝陰符經　京兆府國子監

經文不錄

武威安仁祚刊字

助緣樊有永　弟有遂

翟守素畫像

前攝節度推官劉知訥施石

乾德六年十一月九日施主王虔詠建

此碑首摩利支天經前作佛像次黃帝陰符經前作黃帝問道廣成子像盡俱不惡書者爲汝南袁正己亦能習歐陽率更法者因以見宋初諸人猶步趨唐矩也 石墨鐫華

袁正己所書摩利支天及陰符經立於乾德在京兆國學以太學刻二教之經不必論宋初文字徐以篆夢英以雜體袁正己以楷皆得郭忠恕之一端而此袁得意之作古淡閑雅尚有李氏之遺風焉蔡襄稍爲變調繼以蘇黃各出新意陵夷至於顛老古法埽

地盡矣余於宋初猶有取焉爾　墨林快事

按摩利支天經并咒今大藏壹字號內凡有四種一曰大摩里支菩薩經四卷宋明教大師天息災譯一曰末利支提婆華鬘經一卷唐沙門大廣智不空譯一曰摩利支天陀羅尼咒經一卷失譯人名開元釋教錄附梁錄葢摩里支末利支與摩利支音近而有異文耳此經一卷亦大廣智不空譯而此碑但署鈔說者二人云梁代失譯不署不空譯之名豈不空譯本宋初未傳於世耶此經與陰符經同刻一碑皆袁正已書畫像則李奉珪與翟

守素二人分列于經首今大藏每經卷首必有佛像此其權輿也

張仲荀抄高僧傳序

碑連額高六尺一寸二分廣三尺四寸十七行行二十四字行書篆額在西安府

翰林學士中書舍人知制誥陶穀撰

南嶽宣義大師賜紫夢英書

遊客郭忠恕篆額

浮啚氏之教其來久矣自昔金人入夢白馬來朝像法聿興奇才間出僧會東下吳俗從風羅什西來秦人啟化圖澄馳名於趙國惠遠傳法於廬山自迩已還厥徒

孔熾宏道者指白蓮而結社求法者度雪嶺以尋經至於浮杯乘錫之流黃眼赤髭之士論堪揮麈講必雨花示現則吐膽成偈布施則投身飼虎戒珠月滿慧劍霜明五蘊皆空諸漏已盡去聖逾遠其道日彰塵事芳蹤不可偹載清河公好古博雅君子也以爲桑門行跡非在九流一物不知未能無耻乃徧閱茲傳至于載三略彼浮華掇其機要分爲十卷以類相從予覽而異之嘗張公之才美作事可法得無旨乎孔氏以德行政事言語文學爲四科昇堂者顏閔而已達磨寶誌之輩亦釋門之領袖甚有可觀夫童子救蟻之仁乃德行乎祖師

傳燈之要乃政事乎道安亦天之論乃言語乎湯休碧雲之句乃文學乎立其教則有殊歸其理則無異稽乎用意豈徒爲一書哉起予者商不敢無述

僧義省助緣

安文璨鐫

紹元大師施石

袁允忠　房仁瑱　張仁遂於長安共建

湯休碧雲之句乃文通語也謂之釋氏之文學可乎陶學士文貞法門之書謂盧者英大師書亦筆冢之盜枯骨者不足辱吾書意也 弇州山人續稿

英公以正書爲得行筆非所長也篆葢者乃郭忠恕

郭小字篆文習見之此漸大而尤有典則八字元爲

兩行行間甚闊余手自裝潢聯作一幅墨林快事

按高僧傳今所存者會稽嘉祥寺釋慧皎撰凡十

四卷其見於隋經籍志者爲齊釋僧祐撰亦十四

卷然慧皎序謂沙門僧祐撰三藏記止有三十餘

僧所無甚衆慧皎因是增廣爲二百五十七人又

傍出附見者二百餘人則僧祐本與慧皎合矣別

有續高僧傳四十卷唐釋道宣撰始于梁初終唐

貞觀正傳三百三十一人附見一百六十人此二

書今皆現存大藏中此碑陶穀撰序不甚明晰不知張仲荀所鈔者慧皎本乎抑道宣本乎其書十卷久已不傳惟存此序蓋當時刊板之法未甚流行全書刊石爲難祇刻一序以明大義猶夢英不書說文全部而但存部首刊石傳世之意也張仲荀無傳可考碑無年月據撰者陶穀書者夢英則皆在宋太祖時而篆額之郭忠恕題曰還客宋史忠恕傳建隆初被酒與御史競於朝堂坐貶爲乾州司戶參軍又擅離貶所削籍配靈武其後流落不復求仕進多遊岐雍京洛間至太宗郎位始召

赴闕授國子監主簿則其篆碑額亦在太祖朝遊
雍岐之時故畧爲還答也

新修唐高祖廟碑

碑高一丈二尺六寸廣四尺九寸二十五行行五十九字至六十四字不等行書額題大宋新修唐高祖皇帝廟之碑十二字篆書

大宋新修唐高祖神堯皇帝廟碑銘并序

朝請大夫行尚書左司員外郎知制誥權判昭文館
充史館修撰判館事柱國賜紫金魚袋臣扈□奉
□□
翰林待　詔朝議大夫太子洗馬同正臣張仁愿奉

勅書

昔者洪水懷山下民方割堙之者禹也有夏多罪天命殛之順之者湯也紂爲不道毒痛四海伐之者武也隋失□馭塗炭六合代之者唐也雖□干戈揖讓步驟不同至於應天順人爲民除暴其義一也唐之高祖曰神堯大聖大光孝皇帝姓李氏諱淵寔天之英寔地之靈體曦舒之至明稟融結之元精應符□而出順時運而生體貌多奇乃軒皇之瑞表寬仁大度即漢祖之英風故舉義叅墟起唐侯之比也陳師渭曲武揖商郊之類也□□建□□之號以表至公尊太上之□以存

大義然後受九錫之備物□三□之盛踰闕基御極莫之與京若夫氛霧翳天曀之者杲日黔黎塗地拯之者聖人隋自大業末年羣盜蜂起大則跨州連郡竊帝圖王小則斬木揭竿攻城剽邑莽莽九土盡爲麋鹿之場擾擾羣生俱充虵豕之餌亂離瘼矣爲之何哉

帝時以英武之姿逢板蕩之世思欲救兆民之平難拯六合之横流湍□不辭襜衣而起加以寬厚容物則賢者爲之伐謀明恕愛人則勇者爲之效職豪傑因之而景附億兆由之而欣戴故得活□黎於焚燎易黔怨爲謳謌□合羣心終啓元后自肇有書契綿歷載祀

撥亂濟時之主創業闡統之君如　帝之比

者幾何人哉　我應天廣運聖文神武明道

至德仁孝皇帝名輝　帝籙□綜　王猷順元

誠以　□飛聲　鴻基而嶽峙　油雲

在上羣生欽　下濟之恩　瑞日升中六合

仰　無私之照寔夏禹奠山之蹟書□四□齊局

宮經野之謀咸輸九貢頌聲斯作瑞牒爭陳日月爲之

貞明河洛以之開輿然猶若稽遠古稽慕□芳訪墜典

於石渠感受□於　□□以　帝昔膺

土運奄有瑤圖滔谷變以陵遷遞光沉而冀歇粵自唐

祚將季秦何挺蔽一抔曾盜於漢陵三月幾焚於驪岫
我皇帝留延歷代　澤漏重泉惜魏帝
之銅臺空存舊阯嗟茂陵之玉盌□出人間乃
命授以規模修其圮陊仍須　寵詔就建靈祠因
獻陵之下宮據畢原之故地鳩工蕆事不日而成觀其
正殿中蹲崇祠靈光之比也迴廊□聳未央建章之類
也其傑塑也飾之以金碧丹青其服御也賁之以藻火
粉米良工盡妙能事咸臻及大匠之告成　命詞
臣以紀事微□□□　□□乃再拜稽首□言
□旨　唐高祖鑒乹掛象載育含靈括地開

階重垂大統故能使一十九葉克□於鴻圖三百餘年□守其清廟彼乃得之□□□　今我后儀
天立拯稽古歸人蒼黔黃琮厲謹　圓丘之祀金□玉檢將行岱嶽之封　皇業聿興人□□□此乃得之於後也□知前聖　後聖不謀而同以古以今相去何遠詩曰維其有之是以似之又曰高山仰止景行行止其是之謂焉宜乎　德音是隆祀典惟豐仍□豐碑以示來世敢遵睿旨虔杼斯銘

銘曰

唐晉受命　奄有神器　高祖膺康　肇基文陛　重

粿界洽　綿三百祀　宋今應運　澤流厚地　伊
我后握圖　文經武緯　垂裕儲休　卜三十世
二聖兮相望平聲　諒於湯兮有光　念嵩山之蕪
沒　嗟舜野之荒涼　乃搆原廟　隆其棟樑　乃潔
明祀　脩以蕭薌　□□如□　蠢祇允臧　敢載言
而紀績　期地久兮天長
開寶六年歲次癸酉七月□子朔二十一日□日建

新修周武王廟碑

碑高九尺一寸廣四尺五寸二十四行行五十五字行書

大宋新修周武王廟碑銘并序

翰林學士朝議大夫行尚書兵部員外郎知制誥
上柱國賜紫金魚袋臣盧多遜奉　勅撰
翰林待　詔中散大夫行太僕寺丞柱國臣孫崇望
奉　勅書

古者聖人體乾坤樹道德功濟天下法施生民歷代咸欲稱其名美其事或樂章以歌之或畫像以讚之亦以爲宣揚前烈敦厚王化其有濟黔首倒懸之命成域中太平之績盛德鴻業垂光典墳傳萬代而不朽者其惟周武王乎嘗觀樂音大武將闕其歌云於皇武王無競維烈又觀畫讚黃初舊文其詞云桓桓武王救世濟民

皆謂追美褒揚遐德歷彼千祀在閭盧詞曾未若崇一
時之典章振列聖之耿光訪陵寢以奉之析戶人以守
之乃建祠廟乃崇祀典先王不能有其制前代未能行
其事出自我　應天廣運聖文神武明道至德仁
孝皇帝冠絕古今之　聖德也將以事實刊於貞
珉乃　命微臣對敭休烈謹再拜而稱曰伊昔皇風
肇興西土磻溪協德時雨降而山川出雲孟津會盟天
機發而龍蛇起陸既而威加四海化成天下武王之德
可得言焉著乃戎車虎賁右旄左鉞赤烏上屋表天命
也白魚入舟象人事也仗大義而平定任純誠而臨御

旌賢人而示來者所以表商容之閭重烈士而悼云亡所以封比干之墓先濟民而後圖國用所以散鹿臺之財輕積廩而重違物情所以發鉅橋之粟暴斂殘毒自我而息遂致群心翕然□□斯應海內黎庶拯塗炭而登春臺寰中歌謠釋豐鎬而見白日及乎敦治本澄化源封五帝之後嗣削五虐之弊政命周公旦營成周而卜洛命太公望授賜履而封齊分治西陜委邵伯之共功保釐東郊有畢公之繼德宇內由是安泰民風所以和暢豈直休牛歸馬但美於偃兵保大定功空歌於成德者哉揚積世之大業成後嗣之丕基生民已來鮮能

驗者　　我皇所以覽虎觀之史籍披職方之圖誌
鄗邑故地得其舊陵因　命守臣躬往省視乃曰陵
寢如故而荒榛之路弗禁於樵採廟宇甚陋而牲牢之
奠無聞於狙獠上言至止　帝曰吁哉以爲廢修
寢園無以褒聖王之德教守無人戶無以奉古陵之封
植既而封植有所守奉有戶非嚴肅於廟貌何崇重於
瞻仰於是下　明詔命有司梗楠杞梓鳩其材公
輸匠石規其制將作圖畫以承式　宸扆臨觀而
命使廷臣受　詔軺車載馳揆程鳩功不日而就徒觀
其殿宇巍巍丹楹赤墀瑤軒藻井金階寶砌迴廊環周

彤甍對飛朱欄綺疏交錯光輝何修奉之所至而輪奐之若是則知武王以大聖之德恩濟於人民　我皇以不刊之典光揚於祭饗使彼功不昧而　我德踰盛太牢致奠極崇重也二時行禮立典制也嗚呼天本無親惟有德而能親之神非常饗惟克誠而能饗之足使陰助　景福而明垂令典覺止犠象元酒江文通稱薦德之辭簠簋香其陳叔達□□□之作徵諸舊籍謹爲銘云

卜世其昌卜年其長以德嗣德天鍾武王景祚無疆神智無方以聖觀聖時惟　我皇褒盛德□□起遐遺風

而載揚□武成於周書兮其功未彰歌下武於周頌兮其道未光不若因　我朝崇廟饗儀肇祀與國史而同芳

開寶六年歲次癸酉十月辛巳朔十五日乙未建

宋修周武王廟碑盧多遜撰孫崇望行書亦開寶六年建蓋與唐太宗廟同時修葺者廟近王陵今廢圯碑不知何時移咸陽城中石墨鐫華

右碑行書可觀有宋立于本廟在縣北一里今失其址碑見存于今廟中夫有宋于文武成康俱于境中建廟與碑今止存此碑與康王碑而文成不可考矣

噫四聖王陵寢俱在而廟貌頹圮非闕典而何 咸陽金石

遺文

宋史禮志太祖命李昉盧多遜王祐扈蒙等分撰嶽瀆祠及歷代帝王碑遣翰林待詔孫崇望等分詣諸廟書于石此其一也文稱應天廣運聖文神武明道至德仁孝皇帝攷東都事略載開寶元年八月戊辰羣臣上尊號與此正同宋史本紀聖文作大聖誤史又移上尊號于十一月恐亦誤 潛研堂金石文跋尾

崇望書宋時謂之院體葢用集聖教序筆意而加豐潤者趙崡謂出于吳通微恐未必然 關中金石記

新修唐太宗廟碑

碑高八尺廣四尺二十三行行五十字行書

大宋新修唐太宗廟碑銘并序

朝散大夫行殿中侍御史分判度支公事柱國臣李瑩奉　勅撰

翰林待　詔中散大夫行太僕寺丞柱國臣孫崇望奉　勅書

乾綱裂地維絕國風歇王澤竭天命聖智率其雄傑於是補其裂紉其絕續其歇益其竭三才匪別以更始萬物陶鈞而煥發東西南北張再造之乾坤春夏秋冬皎

重新之日月功有如是之大者臣見之于　唐太
宗文皇帝者哉頃以暴隋失圖蒸民無象內則鎔金珮
玉縱虵虺於賢良外則弭節擐戈恣豺狼於郡縣顧下
民由我而爲訴指上帝何知而可欺惟惡乃常謂善無
益五行四序錯乱之道疇依九州八荒焚溺之灾孰救
　文皇帝泄彼怒氣稽爲義聲迅雷出地蟄以
而啓戸應龍御天陰霧謂之作氣厚其禮所以歸多士
虛其懷所以結群心黎庶由是樂推英雋於焉異附君
臣之分斯定天人之機交發靈旗南指長鵠之徒不遑
神兵西出剪鶉之郊甫定然后芟建德誅世充降李密

逐薛舉日不暇給寔繁有徒暨乎奸僭平河洛宅儒雅
集禮樂興稱明恪居恭黙勤政擇皐夔伊呂之具以調
陰陽求龔黃卓鄧之才以敷教化於是五刑恤五教寬
六宗秩六府完桀紂威虐之政不日而革堯舜清淨之
理朞年而旋夫如是孰不謂帝道之煇焯王業之艱難
者焉旣而和氣凝浼風變在天成象景星高而甘露零
任地班形芝草植而騶虞見倉廩實而禍亂不作俎豆
修而祭祀不絕于以傳十八葉垂三百年享國稱烈由
帝而有　今皇帝以文武迭用寧中外以刑德交
舉殺賢愚化乎萬邦歲俯一紀迹者歸便殿顧台臣乃

曰功蔽生民一時而可配天地迹流信史万古而若揭
日月者前代聖王之德歟豈可使蕪没陵園湮沉黍稷
苟盛典以弗舉俾後代以何觀於是給豐財募奇匠啓
舊葬所以極衣冠之餝搆新廟所以正祭祀之期旋聞
列藩咸訖丕績揚此能事屬于　盛朝仍分詞臣
各誌年籌微臣傴僂承命怔忪省躬執簡登朝言直方
慙於任座揮毫撫石思遲空類於馬卿將何無愧之辭
仰紀非常之美但遵　睿旨因得直書庶明乎信
陵有護冢之恩止憐列國比干有封墓之賜但念忠臣
將求其倫曷足稱仵而已哉謹爲銘曰

天地既否　雲雷遘屯　平此多難　鍾于大君　大君肇興　大義斯作　雲出山川　奥開河洛　河洛既宅　華夷以康　㑹如是者　太宗文皇　文皇未起兮四維如燬　文皇既位兮八荒如砥　文皇之迹兮炳如丹青　文皇之功兮配于天地　今我后念前王　修盛禮　陵廟載嚴　衣冠式備　仍命鴻筆　克揚能事　非獨以耀豊恩　煒永世　抑亦使深為谷兮　高為陵　英烈之聲不墜美矣

開寶六年歲次癸酉十月辛巳朔十五日乙未建

新修光武皇帝廟碑

碑高一丈一尺六寸廣五尺六寸十九行行四十五字行書

大宋新修後漢光武皇帝廟碑銘并序

太中大夫行右補闕內供奉柱國臣蘇德祥奉

勅撰

翰林待詔中散大夫行太僕寺丞柱國臣孫崇望

奉　勅書

祭法曰能禦大災能捍大患方得在祀典祭義曰宮室既修牆屋既設所以交神明惟　後漢起南陽靜諸夏康濟於一時惟　大宋舉墜典秩無文禋映於千古是知祠祀其來尚矣洎革成禮可得言焉昔者

漢運中𢦏新室不道九縣飈起三精霧塞劉聖公以繡擷之衣憑凌冠蓋劉盆子擁赤眉之衆竊弄干戈跨州連郡蜂飛蝟起　光武皇帝攘臂一呼羣心四附夫昆陽之戰克平百万之敵拔邯鄲之黨遂應四七之符築鄗邑之壇于以援天命定洛陽之都于以順人心若乃起於民間始無尺寸之土乘平帝位終爲夷夏之君復能日愼一日安不忘危□□覽機權日昃乃罷或躬閱經史夜分乃寐保全功臣而奉朝請進用文吏而責時務易凶歲爲豐年變乱代爲治□□國二百載傳位十二帝則前之言禦大災捍大患　光武之道

諒無媿焉　應天廣運聖文神武明道至德
仁孝皇帝端居九五之位交泰億兆之民　德威四
方擒僭偽之君者二歲周一紀口郊祀之禮者三而猶
遜　與化之爲名讓　成功之懿号若朽索
之御六馬不捨　張懷理大國如烹小鮮自然均化
剗前古未行之禮旋歷代有道之君於是下　明詔
命有司陵寢除荆榛之穢廟貌極籩豆之潔則前之言
修宮室設墻屋　我皇之旨俟其偉歟美哉
新廟既已成能事亦已畢爰覃　睿旨俾建豐碑臣
猥以虛孱亦叅撰述敢揚　茂實謹作銘云

開闢已來　聖帝明王多矣　粤若無位而興　無兵而起　自民閒兮爲天子　而能掃蕩煙塵　混同文軌　保功臣之令名　進文吏而致治　有始有終者惟光武皇帝而已　光武旣沒兮餘荒陵　我皇制禮兮崇明祀　正殿巋立　長廊對峙　籩豆挻其蠲潔　土木窮其壯麗　貞石勒銘　庶幾乎天長地久知　我皇之吉

開寶六年歲次癸酉　月　朔　日　建

新修嵩嶽廟碑

碑高一丈三尺二寸廣五尺二寸二十五行行六十四字行書在登封縣

大宋新修嵩嶽中天王廟碑銘 并序

翰林學士朝議大夫行尚書兵部員外郎知　制誥

上柱國賜紫金魚袋臣盧多遜奉　勅撰

翰林待　詔中散大夫行太僕寺丞柱國臣孫崇望

奉　勅書

爾雅稱山大而高者爲嵩也詩人謂峻極于天者嶽也名義昭著布在文籍齊德泰華而獨峙于中方術覩河洛而助成其秀氣惟　神是宅炳靈孔昭以太史璇璣察乾文知其協星辰之定域以陽城土圭測日景知其居天地之正中萬山四顧而來向峭壁高聳而直立

太室少室左右之勢通朝陽夕陽東西之分亞神仙秘
洞府則浮丘子晉隱別館於巖巒帝王會衆神則秦皇
漢武著古跡於壇廟盻觀歷代厥有祭法播在典故垂
諸禮文四篇六甄崇其儀制一禱三祀著爲彝章
我應天廣運聖文神武明道至德仁孝皇帝平
一六合澄清四海精誠貫於白日德教加于百姓
凝旒顧問侍臣預對謂天設神府陰主人事者
何也曰　嶽神也地逐王畿位正中土者何也曰
嵩高也嵩高何神也曰　中天王也中天之封何
代也曰唐睿宗天寶五載也　帝曰吁我其

念哉嘗聞　天垂元鑒　神助陰隲合道則
祈之反是則禍之　神以我為有道之君故祈禱
應　神以我為求理之代故風雨調　神以
我有愛民之心故稼穡豐穰　神以我有惠物之
志故煙塵掃盪我今虔意思有報神夫祀事恒典也何
以加焉封爵禮制也無以增焉將欲隆萬人之瞻仰莫
若嚴繢塑必欲垂永世之崇重莫若闢廟貌乃　命
盡輪奐之美先列於畫圖又　命擇貞幹之臣就護
其力役厥功告畢有司上言復　命勒銘貞珉以誌
紀鏃盛矣哉　聖人之德冠古無倫以乾覆坤載

為揩模甲之以周物以堯步舜驟爲軌躅益之以纔譽
猶能不以進祚自大而　讓德於　元功不以
治平自高而　推謝於　神貺不以豐登鬧托
驕其　志每　志務乎允恭不以祠祀齋莊邀其
福欲福臻於黎庶修建既備暗奉有所牲牢豆豆瓾俎
羅列使四望之禮煥赫於典章翁彼歲月垂諸碑碣俾
百王之道無借於法則夫如是則何言　執大珪
登泰壇柴燎一舉而　天神下降者信矣則知
嶽神奉　上天以安物因　我皇而昭應
惟仁是助潛契　寬恕之德惟明是賛默協和平之

道是故　言必從祈必應泰吾國安吾民者豈徒然
哉蓋人神交感之若是也上古稱以御風雨易之以宮
室後世謂旣勤樸斲惟其塗丹雘本以純素漸崇壯麗
以至左平右城著爲禮容範金合土窮其華飾先王或
留心祠禱崇奉虛誕望仙作宮遂極土木之費夢虵立
時大設廟堂之饗雖祀在方冊而無所取法今之建嶽
廟奉　嶽神大增其華而不在奢侈曲盡其美而
曾無勞役嚴殿宇崇門垣雕梁彩棟連甍接廡迸軒洞
邃晤之肅然有以見　我皇稽古守正爲民崇祀
之心形容於斯廟也不假採箴知　神有延洪之

覎不俟磨崖知　我有永久之法然而冠古立制
敷祐垂德不有譔錄其何宣著微臣職備禁署目覩盛
事奉　命敘述文不遠意豈獨使四海一統漢臣傳
華嶽之碑百堵九成周史頌終南之廟敢用實錄而爲
銘云
惟天保民　在乎歲功　惟聖治民　暢乎時風　奉
天助聖兮感而遂通　昭昭嶽神兮鎮于寰中　備物
有秩兮祀事是崇　所以古禮之垂文兮五嶽視三公
惟民戴君　尊乎寶位　惟神祐君　伸乎大義
愛民奉神兮潔誠以祭　皇皇聖王兮重彼明祀　昭

以靈貺兮顯乎嘉瑞　所以漢帝之告功兮嵩山呼萬歲　視三公兮表崇重於嶽神　呼萬歲兮告延洪於聖人　天地之中兮嵩高磷磷　寰海一統兮景福無垠　我之盛德兮超彼前聞　我之所福兮在于生民

豈比夫獻壽之聲兮摽漢史而徒云

開寶六年歲次癸酉十二月辛巳朔日建

右嵩嶽中天王廟碑盧崖州撰有唐季衰薾之風孫崇望蓋以書待詔者運筆固圓熟毋乃通微悦體之遺耶　弇州山人四部槀

開寶六年重修中嶽廟碑盧多遜之筆而孫崇望書

之者也中州金石之文自葉井叔漸搜出而予所見者得之范侍郎天一閣二百年前搨本古香古歡更爲希有鮚埼亭集

宰輔編年錄開寶六年九月己巳盧多遜參知政事多遜自翰林學士兵部員外郎遷中書舍人除此與周武王廟碑一立於十月一立於十二月猶稱翰林學士尚書兵部員外郎者撰文時猶未執政也潛研堂金石文跋尾

崇聖書郭進屏盜碑甚瘦勁此又以圓勝王世貞指爲吳通微院體之遺予觀宋初人書尚有唐人風格

不似後來逞姿作勢致臨書者未盡其長先受其弊耳中州金石記

新修商中宗廟碑

碑高一丈四尺六寸廣六尺四寸五分二十一行行五十四字或五十六五十三字不等行書

大宋新修商帝中宗廟碑銘并序

宣德郎右拾遺臣梁周翰奉勑撰

翰林待詔朝請郎太子率更寺主簿臣司徒儼奉勑書

眇覿上古逖聽前王尊盧栗陸之代與燧人有巢之更王皇猷允塞五帝步而同驅盛德光亨三王驟而竝軌

言至治者乃稱其茂烈語聖嗣者必本其鴻源雖子孫
垂裕而克昌亦昏明繼世而迭有載籍具在可得而言
案商本紀　帝太戊契二十一代之孫　帝
雍己之弟司徒事夏佐治水而有功天乙勤商卮諸侯
而受命惟　帝克大祖宗之業生知皇王之道臨
下有赫在上不驕休光炳然燁燁耀世　皇家有
天下之千五載　王塗無外　帝理有光
文德誕敷遠人來格　武功大定凶族咸
劉　惠澤霑于黎元和氣煦于昆蟄恢禹迹之遐
理復　中州之故封鑾谿之卮歲紀職方之籍象

旨之詳時踐甍衢之庭加以天下大寧海內如砥陰陽水旱罕値於天災山川鬼神必助於
聖作郊丘備物之祀祖考孝思之誠三陛
紫壇親奠蒼璧帝王之能事畢舉邦國之墜典悉脩爵鄭侯之孫興廢見乎厚德封黃帝之後繼絕表於至仁居一日
皇帝若曰歷代
帝王各膺曆數纘紹共於先蹈正朔被於中原雖年祀寖遐而園寢尚在寢殘口業穿窬者往焉陵木皆坏樵蘇者弗禁朕載用震悼豈忘寤興有陵闕之處宜令並禁樵採仍各建祠廟一所務盡宏壯光靈貴於萬古
皇明照於

九幽粤以開寶辛未歲經始以壬申歲畢功事越非常
功存不朽太牢之饗遂軼於中祠二簋之誠必更乎檢
礼至于豆籩之器祝史之辭率非舊章皆用新典當使
泯然之俗紛若之巫禱請天時將有豚蹄之愧諠譁神
宇益知銅鼓之非將鏤貞珉以觀永代臣仰承
睿旨實寡英辭採舊史以披文但瞻陳迹染柔毫而叙
事終玷清芬拜手颺言謹作銘曰
司徒佐禹　聖謨有裕　成湯勤商　王業云昌　祖
宗昭顯　子孫蕃衍　盛德聿興　廟貌允升　世去
千古　陵荒無主　廟貌不陳　禱祀何人　皇鑒昭

晰　與廢繼絕　陵樹無樵　德音孔昭　乃興大搆
以資靈祐　端拱嚮明　凛然如生　載披青簡
帝文炳煥　桑穀生朝　旦暮雅高　脩己禳慝　妖
不勝德　君道允常　休有烈光　禮文載秩　宣揚
茂實　碑於廟門　終古其存

開寶七年歲次甲戌四月己卯朔十六日甲午建

按新修帝王嶽瀆廟碑凡六通一曰唐高祖神堯
皇帝廟一曰周武王廟一曰唐太宗廟一曰後漢
光武皇帝廟一曰嵩嶽中天王廟一曰商帝中宗
廟前五通皆開寶六年立末一通七年立修廟立

碑事太祖本紀不書惟見於宋史禮志云在廣南平後而不著何年按平廣南乃開寶四年二月事則修廟立碑之命在四年以後六年以前矣文獻通考載乾德四年詔合三十八帝陵寢禁樵採廟貌設牲牷開寶三年河南鳳翔京兆耀州言自周至唐凡二十七陵並經唐末兵亂開發詔具棺槨以葬長吏致祭以上所載皆未詳晰不知當時立碑者止于二十七陵抑合三十八帝今所見之碑拓止此五帝一嶽其餘蓋不可知矣六碑文皆通脫無須考辨撰文人唐高祖廟爲扈口涉其名郎

扈蒙也周武王廟嵩嶽廟皆盧多遜唐太宗廟爲李瑩光武廟爲蘇德祥商中宗廟爲梁周翰書碑人唐高祖廟爲張仁愿商中宗廟爲司徒儼餘四碑皆孫崇望宋史扈蒙傳蒙字日用幽州安次人由中書舍人遷翰林學士坐黜爲太子左贊善大夫稍遷左補闕乾德六年復知制誥充史館修撰而不載其行尚書左司員外郎東都事略與碑同史似誤以左司員外郎爲左補闕也盧多遜傳多遜懷州河內人乾德三年加兵部郎中六年加史館修撰開寶四年命爲翰林學士六年遷中書舍

人參知政事碑無史館修撰兵部郎中作兵部員外郎宋史宰輔表六年九月己巳盧多遜自翰林學士兵部員外遷中書舍人參知政事則傳作兵部郎中者誤也碑建於十月十五日而結銜不署參政者撰文當在九月以前也李瑩蘇德祥俱無傳瑩見宋史太祖紀開寶七年五月戊申朔殿中侍御史李瑩坐受南唐餽遺責授左贊善大夫梁周翰傳周翰字元褒鄭州管城人開寶二年遷右拾遺改左補闕兼知大理正事碑惟載宣德郎右拾遺而已張仁愿孫崇望司徒儼俱無傳石盟鐫

華稱朱修唐憲宗廟碑張仁愿書又載周康王廟
碑黃遜浮撰孫崇望書今憲宗康王二碑未見而
周武王漢光武唐太宗中天王諸碑石墨鐫華俱
未之及殆諸碑在明時未顯耶

金石萃編卷一百二十四終